

**CONCURSO PÚBLICO Nº 60.001/2023  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 18.840/2023**

**RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO**

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de novembro de 2023, a Comissão Deliberativa do Fundo Municipal de Cultura – FMC, instituída pela Lei 9.560/01, torna público o RESULTADO DA ANÁLISE DE MÉRITO, conforme previsto no Cronograma das atividades referentes ao Edital de Concurso Público nº 60.001/2023. Os trabalhos de análise de mérito foram realizados no período de 06 a 20 e novembro de 2023 por pareceristas credenciados pela Funjope e FMC através de Chamamento Público e o resultado aprovado nesta data pela Comissão Deliberativa do FMC.

**OBS: Eventuais Recursos referentes a esta etapa de análise deverão ser encaminhados para o e—mail: [lpg.joapessoa@gmail.com](mailto:lpg.joapessoa@gmail.com) até as 23:59 do dia 24/11/2023**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	1	2	3	4	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>LINHA: DESENVOLVIMENTO</b>								
134.714/2023	T A Pascoal Produções	Davissauro, O Filme	50	30	0	10	<u>90</u>	SELECIONADO
133.034/2023	Mold Studio Produções Audiovisuais	Caçadores De Botija	47	30	10	0	<u>87</u>	SELECIONADO
135.889/2023	Rodolpho Cavalcanti De Barros	Um Dia E Uma Noite	45	30	0	10	<u>85</u>	SELECIONADO
on-1860378557	Bebel Lélis	Ágaba	41	30	10	0	<u>81</u>	SELECIONADO
on-827464648	Narrativa	A Ética Das Hienas - Série De Ficção	40	30	0	10	<u>80</u>	SUPLENTE
127.286/2023	Reginaldo Barboza De Lima	Longa: Ontem À Noite Sonhei Novamente Com Ondas Gigantes	30	30	10	10	<u>80</u>	SUPLENTE
134.818/2023	Extrato De Cinema Produções E Servi-	Deriva	45	30	0	0	<u>75</u>	SUPLENTE
134.318/2023	Marcel Vieira Barreto Silva	Barragem	45	30	0	0	<u>75</u>	SUPLENTE
on-995325794	Paulo Vieira De Melo	Cariris	45	30	0	0	<u>75</u>	NÃO SELECIONADO
133.634/2023	Cabradabra Produção De Filmes	Noites Sem Dormir	45	25	0	0	<u>70</u>	NÃO SELECIONADO
on-1702560284	Nina Rosa	Cinco Cantos	40	30	0	0	<u>70</u>	NÃO SELECIONADO
on-182201254	André Moraes	Semeadura	40	20	0	10	<u>70</u>	NÃO SELECIONADO
135.672/2023	Amora Produções Artísticas Ltda.	Natália Rosa	17	30	10	10	<u>67</u>	NÃO SELECIONADO
135.873/2023	Rodrigo Aragão Quirino	Furto	40	25	0	0	<u>65</u>	NÃO SELECIONADO
135.872/2023	Edson Izidro De Lemos Filho	Casos Isolados	25	20	10	10	<u>65</u>	NÃO SELECIONADO
134.574/2023	Alicerce Narrativo Ltda.	Brejo Do Cruz	40	20	0	0	<u>60</u>	NÃO SELECIONADO

on-123960877	CRIATIVO SERVICOS DE PRODUÇÕES E PROMOCOES LTDA	Raiz	40	20	0	0	<u>60</u>	NÃO SELECIONADO
134.625/2023	Bertrand De Souza Lira	Tião	0	0	0	0	<u>0</u>	DECLASSIFICADO

**CRITÉRIOS:**

- Potencial criativo a partir do conceito de cada Proposta Audiovisual Integrante (projeto de longa-metragem e projeto de série). 1.1. Abrangência e clareza do tema, comunicabilidade e adequação da proposta ao público-alvo e canais de veiculação (0 a 30 pontos). 1.2. Estrutura dramática, desenvolvimento do arco narrativo e construção e adequação dos personagens à Trama / Roteiro de Pesquisa, sugestão de estrutura (0 a 20 pontos).
- Qualificação técnica dos profissionais contratados, ou a serem contratados, relacionando a Proposta Audiovisual ao histórico de projetos de obras e formatos de obra audiovisual desenvolvidos (0 a 30 pontos)
- Roteiristas Mulheres Cisgênero e/ou Transexuais (autodeclaradas (os): acréscimo de 10 pontos
- Roteiristas Negras(os) e/ou Indígenas (autodeclarados (as) pretos, pardos ou índios): acréscimo de 10 pontos.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	LINHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>LINHA: PRODUÇÃO</b>																
134.311/2023	Cabradabra Produção De Filmes Ltda	Bom Dia, Vizinho	LONGA	3	3	3	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>17</u>	SELECIONADO
134.290/2023	Mold Studio Produções Audiovisuais Ltda	Retratos Do Tempo	LONGA	3	3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>16</u>	SUPLENTE
134.201/2023	Nega De Camalaú Produção De Filmes Ltda	Um Pouco Mais De Azul	LONGA	2	3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>15</u>	NÃO SELECIONADO
134.609/2023	Alicerce Narrativo Ltda	Mancha	LONGA	2	2	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>14</u>	NÃO SELECIONADO
134.644/2023	Basilisco Produções	Bestiário [Tigre De Papel]	LONGA	3	3	1	1	1	1	0	1	1	0	1	<u>13</u>	NÃO SELECIONADO
135.926/2023	Edson Izidro De Lemos Filho 07395580486	A Última Flor	LONGA	2	3	2	1	0	1	1	0	1	0	1	<u>12</u>	NÃO SELECIONADO
135.899/2023	Narrativa Filmes Ltda	O Outro	LONGA	1	1	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>12</u>	NÃO SELECIONADO
on-43916960	Diego Regal	Os Irmãos E O Muro	LONGA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	<u>10</u>	NÃO SELECIONADO

134.140/2023	Carambola Produção De Filmes Ltda	Las Luzineides - Uma Loo-onga Metragem	<b>LONGA</b>	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<u>16</u>	SELECIONADO
134.652/2023	Imbuia Producao Cultural Ltda	Camarada Zezita, Seve-rina Me Salvou	<b>LONGA</b>	3	2,5	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>15,5</u>	SELECIONADO
135.924/2023	Anatólia Serviços Cinema- tográficos Ltda	Ednaldo Enxadrista	<b>LONGA</b>	2,5	2,5	2	2	1	1	1	1	0	0	1	1	<u>14</u>	SELECIONADO
on-703946550	Marcélia Cartaxo	Trapiá	<b>LONGA</b>	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>13</u>	SUPLENTE
on-472915747	Studio C	Fantasmas Das Areias	<b>LONGA</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	<u>9</u>	SUPLENTE
127.366/2023	T A Pascoal Produções - 39.688.918/0001-00	Stregoneria	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	3	3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>16</u>	SELECIONADO
134.590/2023	Rodrigo Aragão Quirino	Estatuas	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	3	3	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>15</u>	SELECIONADO
134.621/2023	Diego Benevides	Câmara Viva	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	3	2	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>15</u>	SELECIONADO
on-128539840	Janaína Gomes Lacerda	Monga	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	3	2	2	2	2	1	1	1	0	0	1	1	<u>15</u>	SELECIONADO
131.558/2023	Reginaldo Barboza De Lima	As Madrugadas Perten- cem Aos Sonhadores	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	3	3	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>15</u>	SELECIONADO
134.748/2023	Bernardo Teodorico Costa Souza	Miri Marangatu	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	2	3	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	<u>14</u>	SELECIONADO
132.540/2023	Ana Isaura Nogueira Nitão Diniz 02838759418	180 – Violeta Formiga	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	2	3	2	2	1	1	1	1	0	0	1	1	<u>14</u>	SELECIONADO
134.619/2023	Extrato De Cinema Produ- coes E Servicos Cinema- tograficos Ltda Me	A Verdade Por Trás Do Corpo	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	2	2	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>13</u>	SUPLENTE
135.901/2023	Sydney Nelson Farias Tejo Cardoso 10825072450	Última Lição	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	2	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>12</u>	SUPLENTE
134.804/2023	Dedo Verde Filmes E Eventos (Fabiana Melo Damião Da Costa 07142607467)	Corpa Celeste	<b>CURTA EXPE-RIENTE</b>	1	1	2	2	1	1	1	1	1	0	1	1	<u>12</u>	SUPLENTE

on-598487144	Wlad	Que Trabalho Do Cão!	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	2	2	2	2	0	1	1	0	1	0	1	<u>12</u>	SUPLENTE
135.902/2023	Caferana Cultural Ltda	Privadas Vidas	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	1,5	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	<u>11,5</u>	SUPLENTE
on-1081752031	Firmino De Almeida	Jerimum	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	2	2	2	1	0	1	0	1	1	0	1	<u>11</u>	SUPLENTE
135.925/2023	Anatólia Serviços Cinematográficos Ltda	Fogueira Magnética	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	2	2	1	2	1	1	1	1	0	0	0	<u>11</u>	SUPLENTE
on-850804307	Junior Campos	Vidas Amarguradas	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	2	2	2	1	1	1	0	1	0	0	0	<u>10</u>	NÃO SELECIONADO
on-1832007649	Atos Ribeiro	João Batista   Brasil Sem Limites	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	<u>10</u>	NÃO SELECIONADO
135.880/2023	Ricardo De Sousa Soares	Vaccine!	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	2	1	2	1	0	1	1	0	1	0	1	<u>10</u>	NÃO SELECIONADO
on-362031396	Evilasio	Mar De Amor	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	<u>9</u>	NÃO SELECIONADO
135.918/2023	Maria Edilete Bezerra De Oliveira	Desejo Online	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	2	1	2	1	1	1	0	1	0	0	0	<u>9</u>	NÃO SELECIONADO
on-348020835	Bebel Lélis	O Senhor Dos Museus	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	<u>9</u>	NÃO SELECIONADO
on-1606769264	Lucas Cavalcanti Fernandes Costa	Ao Fechar Das Cortinas	<b>CURTA EXPERIENTE</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	DESCCLASSIFICADO
134.832/2023	52.055.062 Thiago Brandao Da Silva	Uma Vida Que Se Tem, Uma Vida Que Se Quer: Tomás Santa Rosa	<b>CURTA INICIANTE</b>	3	3	2	2	2	1	1	1	1	0	1	<u>17</u>	SELECIONADO
135.851/2023	Paulo Roberto Oliveira Santos	Hipocondríaco	<b>CURTA INICIANTE</b>	3	3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>16</u>	SELECIONADO
135.863/2023	Mikaeli Santos Ferreira	Apesar De Todas As Flores	<b>CURTA INICIANTE</b>	3	3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>16</u>	SELECIONADO
on-142488441	Erê Morais Teixeira	Sobre Os Sentimentos Da Minha Impressora	<b>CURTA INICIANTE</b>	2,5	3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>15,5</u>	SUPLENTE
135.824/2023	Mariana Inácio Silveira	1/2 MÉDICO	<b>CURTA INICIANTE</b>	3	3	2	1	1	1	1	1	1	0	1	<u>15</u>	SUPLENTE

on-808415225	Hermano Nunes	Pêndulo	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	2,5	2	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>14,5</u>	SUPLENTE
134.331/2023	Azoka Jose Maciel Gouveia Filho	Licantropia	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	3	2	2	2	1	1	1	1	0	0	1	<u>14</u>	NÃO SELECIONADO
135.393/2023	Samuel Marinho Rodrigues de Pontes	Toca	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	1,5	3	2	1	1	1	1	1	1	0	1	<u>13,5</u>	NÃO SELECIONADO
134.345/2023	ANA THEREZA TORRES DE MELO DANTAS	BECO	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	3	2	2	2	0	1	1	1	0	0	1	<u>13</u>	NÃO SELECIONADO
134.889/2023	Pedro Henrique Tomas Oliveira	Ira	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	3	2	2	2	0	1	1	1	0	0	1	<u>13</u>	NÃO SELECIONADO
135.913/2023	Manuela Maria Patricio Cunha	Queria Você Aqui Pra Ver O Quanto Eu Tenho De Você Em Mim	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	3	2	3	1	0	1	1	1	0	0	1	<u>13</u>	NÃO SELECIONADO
on-1630361675	Jordy Lamarke	Paixões Em Ruídos	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	2	2	2	2	1	1	1	0	1	0	1	<u>13</u>	NÃO SELECIONADO
135.836/2023	Dorgivaldo Gomes Do Carmo	Homodesarmônico	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	<u>12</u>	NÃO SELECIONADO
135.821/2023	Tiago Julian Melo De Oliveira	Alvorada	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	2	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	<u>12</u>	NÃO SELECIONADO
135.595/2023	Erisvaldo Pedro	João Balula, O Principe Negro	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	1	2	2	1	1	1	0	1	1	0	1	<u>11</u>	NÃO SELECIONADO
on-1657170454	Ricardo Oliveira	O Inventor	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	2	3	1	2	1	1	0	0	0	0	1	<u>11</u>	NÃO SELECIONADO
on-768826509	Thiago Pontes Virginio	Sangre - Produção Cinematográfica Acessível	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	1	2	2	1	0	1	1	1	1	0	1	<u>11</u>	NÃO SELECIONADO
on-962475034	Gilmar De Souto	Palhaço Come-Lixo	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	1	1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>11</u>	NÃO SELECIONADO
135.770/2023	Iguais Associação De Lésbicas, Gays Bissexuais E Pessoas Transexuais	Drag Queen Da Luta Ao Close	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	1	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	<u>11</u>	NÃO SELECIONADO
on-1956317553	André Firmino	Setusa	<b>CURTA INICI-ANTE</b>	2	1	2	1	0	1	0	1	1	0	1	<u>10</u>	NÃO SELECIONADO

135.329/2023	Lorrany Dos Santos Trindade	Por Suas Telas	<b>CURTA INICIANTE</b>	1	1	2	1	0	1	1	1	0	0	1	<u>9</u>	NÃO SELECIONADO
on-148181476	Daniele Domingues	O Encontro Da Loucura Com A Cidade	<b>CURTA INICIANTE</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	<u>9</u>	NÃO SELECIONADO
on-1126637929	Larissa Gabriel	LADO	<b>CURTA INICIANTE</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	<u>8</u>	NÃO SELECIONADO
131.553/2023	Sônia Maria Maciel Pontes De Oliveira	Apenas Amor	<b>CURTA INICIANTE</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	<u>8</u>	NÃO SELECIONADO
on-316231794	Fábio Cardoso	Trabalho & Covid	<b>CURTA INICIANTE</b>	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	<u>6</u>	NÃO SELECIONADO
on-1792557953	Luana De Melo Lucena (Luana Flores)	Alumeia	<b>VIDEOCLIFE</b>	3	3	2	2	1	1	1	1	1	0	1	<u>16</u>	SELECIONADO

**CRITÉRIOS:**

1. Qualidade e Viabilidade Técnica – peso 03
2. Qualidade Artística – peso 03
3. Viabilidade Financeira – peso 02
4. Exequibilidade (cronograma e orçamento) – peso 02
5. Visibilidade e repercussão cultural (contrapartidas sociais) – peso 01
6. Geração de Trabalho e Renda – peso 01
7. Acessibilidade - peso 01
8. Currículos (proponentes, produtoras, integrantes da equipe básica do projeto e demais profissionais envolvidos) – peso 01
9. Profissionais Negros (equipe /elenco principal/autodeclarados pretos ou pardos - peso 01
10. Profissionais Indígenas (equipe/elenco principal profissionais indígenas – autodeclarados) – peso 01
11. Profissionais Mulheres Cisgênero e Mulheres Transsexuais (projetos que possuem em sua equipe principal profissionais Mulheres Cisgênero e/ou Transsexuais;) – peso 01

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	1	2	3	4	5	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>LINHA: PARTICIPAÇÃO EM AMBIENTE DE MERCADO</b>									
on-456393701	André Morais	Cartela De Projetos: Malaika, Rebento	30	25	25	10	10	<u>100</u>	SELECIONADO
134.648/2023	Mills Estúdios Cinematograficos Serviços Audiovisuais Comunicação E Publicidade Ltda	Mills Audiovisual No Ambiente De Mercado 2024	30	25	20	10	10	<u>95</u>	SELECIONADO
on-190797323	Drica Soares	Cartela De Projetos: Quem É Elizabeth?, 180 Femicídios	30	25	25	10	0	<u>90</u>	SELECIONADO
135.908/2023	Lúmina Produções Cinematográficas Ltda	Lúmina Cultural	25	25	25	10	0	<u>85</u>	SELECIONADO
on-1196425610	Odécio Antonio Junior - Rendeira Filmes	Cartela De Projetos: Licenciamento Dos Filmes Curta-Metragens Menino Azul E Contínuo. Licenciamento Do Longa-Metragem Chofre	30	20	25	10	0	<u>85</u>	SELECIONADO
133.227/2023	Mold Studio Produções Audiovisuais Ltda	Projeto: Ambiente De Mercado – Rio 2c - Mold Studio	30	25	25	0	0	<u>80</u>	SELECIONADO
on-2110546658	Rodolpho De Barros	Cartela De Projetos: Longa-Metragem "A Noite Amarela", Longa Em Desenvolvimento "Noite E Sombra"	30	25	25	0	0	<u>80</u>	SELECIONADO
134.580/2023	Alicerce Narrativo Ltda	Cartela De Projetos - Alicerce Narrativo	25	20	25	0	0	<u>70</u>	SUPLENTE
135.820/2023	Extrato De Cinema Produções E Serviços Cinematográficos Ltda-Me	Extrato De Cinema No Ambiente De Mercado	20	25	25	0	0	<u>70</u>	SUPLENTE

**CRITÉRIOS:**

1. Cartela de projetos inéditos da produtora 0 a 30 pontos (30%)
2. Currículo da empresa produtora, relativo à experiências em produção de obras audiovisuais 0 a 25 pontos (25%)
3. Currículo dos(as) responsáveis legais da empresa produtora, relativo à experiências na realização de obras audiovisuais 0 a 25 pontos (25%)
4. Profissionais Mulheres Cisgênero e/ou Transexuais (autodeclaradas (os), que sejam representantes legais da empresa audiovisual proponente: acréscimo de 10 pontos
5. Profissionais Negras(os) e/ou Indígenas que sejam representantes legais da empresa audiovisual proponente (autodeclarados (as) pretos, pardos ou índios): acréscimo de 10 pontos

NUMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	LINHA	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>LINHA: DIFUSÃO</b>													
134.826/2023	Carambola Produção De Filmes Ltda	II Djaniras Mostra De Cinema Feminino	<b>Difusão Mostra De Cinema</b>	5	4	5	5	10	0	0	10	<u>39</u>	SELECIONADO
on-71593151	Janaína Gomes Lacerda	Aurora - Festival De Cinema Fantástico	<b>Difusão Festival de Cinema</b>	5	5	3	5	10	0	0	0	<u>28</u>	SELECIONADO
on 18889406	Jordy Lamarke	Festival Roliúde Queer	<b>Difusão Mostra De Cinema</b>	5	5	5	5	0	0	0	0	<u>20</u>	SELECIONADO
135.888/2023	Pigmento Cinematografico Ltda	Cinetruck - Mostra De Cinema E Food Park	<b>Difusão Mostra De Cinema</b>	2	3	2	2	0	0	0	10	<u>19</u>	SUPLENTE
135.453/2023	Lúcio André De Figueiredo Rodrigues	Cineclube Olho De Peixe	<b>Difusão Cineclube</b>	5	3	4	5	0	0	0	0	<u>17</u>	SELECIONADO
on-369167164	Valdir Santos	Projeto Curta Babau Mostra Itinerante De Filmes Infantis Com Bonecos De Babau	<b>Difusão Mostra De Cinema</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	DESCCLASSIFICADO
134.833/2023	General Store C.R.S.C.Me	Cineclube General Store	<b>Difusão Cineclube</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0</u>	DESCCLASSIFICADO

**CRITERIOS:**

1. **MÉRITO DO PROJETO:** avalia-se o projeto quanto à qualidade de forma e de conteúdo da proposta apresentada, bem como seu valor intrínseco. Avaliam-se também a originalidade, a criatividade do projeto, temáticas relacionadas a cinema paraibano e/ou brasileiro, a mulheres, indígenas, negros, LGBTQIAT+ e o histórico do FESTIVAL ou MOSTRA DE CINEMA, quando for o caso (peso de 0 a 5)
2. **VIABILIDADE DE EXECUÇÃO:** avalia-se o projeto quanto à adequação orçamentária ao plano de produção proposto, a relação custo-benefício e a capacidade da equipe envolvida de realizar o projeto, dentro do plano de ação proposto, considerando o valor solicitado (peso de 0 a 5)
3. **FOMENTO AO PROCESSO EDUCATIVO-FORMATIVO:** avalia-se o projeto quanto à capacidade de fomentar referências históricas e culturais, ou que aproximem à atividade artística do processo educativo-cultural, como palestras, oficinas, cursos, seminários, simpósios etc (peso de 0 a 5)
4. **DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO:** avalia-se a capacidade do projeto em oferecer programações em locais públicos e em espaços com acessibilidade (peso de 0 a 5)
5. Profissionais Mulheres Cisgênero e/ou Transexuais (autodeclaradas (os)), que sejam representantes legais da empresa audiovisual proponente, no caso de proponente pessoa jurídica: acréscimo de 10 pontos
6. Profissionais Mulheres Cisgênero e/ou Transexuais (autodeclaradas (os)), para propostas apresentadas por proponente pessoa física: acréscimo de 10 pontos
7. Profissionais Negras(os) e/ou Indígenas que sejam representantes legais da empresa audiovisual proponente (autodeclarados (as) pretos, pardos ou índios): acréscimo de 10 pontos
8. Profissionais Negras(os) e/ou Indígenas que apresentarem proposta como pessoa física (autodeclarados (as) pretos, pardos ou índios): acréscimo de 10 pontos

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROJETO	PROPONENTE	1	2	3	4	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>LINHA: FORMAÇÃO</b>								
135.619/2023	AIC – Academia Internacional de Cinema - Curso Intensivo Direção de Fotografia	Carine Fiúza Ferreira	30	40	15	15	<u>100</u>	SELECIONADO
on-1500734813	Academia Internacional De Cinema (Aic) - Direção De Arte – Intensivo	Nina Flor	30	40	15	15	<u>100</u>	SELECIONADO
on-6556178	U!Make Makeup School - A Escola Referência Na América Latina - Fx Pro - Curso De Efeitos Realista Para Eventos, Simulação Acidentes, Tv	Jessica Leopoldina	20	40	15	15	<u>90</u>	SELECIONADO
135.860/2023	AIC – Academia Internacional de Cinema - Curso Livre de Som para Cinema e TV	Beatriz Monte Fontenele Zacarias	30	40	15	0	<u>85</u>	SELECIONADO
on-350753480	Proclass Treinamentos - Pro Tools Nível 100	Mariana Silveira	30	20	15	15	<u>80</u>	SELECIONADO
135.794/2023	Iluminación Y Creación De La Imagen Para Cine - Congo Films School	Lairton Lopes Lunguinho	20	40	0	15	<u>75</u>	SELECIONADO
135.362/2023	Curso De Pós Produção De Som Para Cinema	Ester Maria Silva Rosendo	20	40	15	0	<u>75</u>	SELECIONADO
134.349/2023	Formação Em Assistencia De Camera	Caio César Oliveira Dos Santos Fernandes	30	30	0	15	<u>75</u>	SELECIONADO
on-101546906	Curso Filminbrasil - Direção De Fotografia Da Pro Syntax Eventos Ltda	Danny Barbosa	10	35	15	15	<u>75</u>	SELECIONADO
on-1979541257	ESCOLA INTERNACIONAL DE CINEMA - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	Hermano Gomes Lopes Nunes	30	30	0	15	<u>75</u>	SELECIONADO
134.746/2023	Assistência De Câmera - Bucareste (Sp)	Alessandro Assunção Potter Segundo	30	30	0	15	<u>75</u>	SELECIONADO
135.762/2023	Montagem E Color Na Congo Films School	Manuella De Oliveira Mendes Cavalcanti	20	40	15	0	<u>75</u>	SELECIONADO
on-1759004302	Curso De Música E Produção De Beats Na Academia Internacional De Cinema	Bruno Alves	30	40	0	0	<u>70</u>	SUPLENTE

on-1347431456	Aic - Academia Internacional De Cinema - Curso De Assistência De Direção – Intensivo De Férias	Firmino De Almeida	30	40	0	0	<u>70</u>	SUPLENTE
on-890442893	Escuela Internacional De Cuba De Cine Y Televisión - Curso: Trabajando Con Actores: Tecnicas Meisner/Mamet Para Directores Y Actores (Trabalhando Com Atores: Técnicas Misner/Mamet Para Diretores E Atores)	Rodolpho De Barros	30	40	0	0	<u>70</u>	SUPLENTE
135.593/2023	Producción De Campo (Produção De Campo)	Fabricia De Maria Oliveira E Silva	20	20	15	0	<u>55</u>	SUPLENTE
on-1275989666	Bucaresta Ateliê De Cinema - Curso De Direção De Arte	Bruna Maria	20	20	15		<u>55</u>	SUPLENTE
on-2077493237	Abc - Associação De Cinematografia Brasileira - Curso: Mentoria Em Cinematografia E Direção Cinematográfica	Odécio Antonio Junior - Rendeira Filmes	30	20	0	0	<u>50</u>	SELECIONADO
135.718/2023	Capoeira	Matheus Victor Guedes Da Mata	0	0	0	0	<u>0</u>	DESCCLASSIFICADO
<p><b>CRITÉRIOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Histórico da instituição para a realização da ação formativa pelo Proponente 0 a 30 pontos</li> <li>2. Currículo Artístico-Cultural e/ou Profissional do Proponente 0 a 40 pontos</li> <li>3. Proponentes Mulheres Cisgênero e/ou Transexuais (autodeclaradas (os), para propostas apresentadas: acréscimo de 15 pontos</li> <li>4. Proponentes Negras(os) e/ou Indígenas que apresentarem proposta (autodeclarados (as) pretos, pardos ou indígenas): acréscimo de 15 pontos</li> </ol>								

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	1	2	3	4	5	TOTAL	SITUAÇÃO
<b>LINHA: PESQUISA</b>									
on-949255587	Carlos Dowling	Observatório Do Audiovisual Paraibano: Indicadores De Fomento E Financiamento Público E Seus Impactos Sobre O Audiovisual (2013-2023)	25	20	30	10	0	<u>85</u>	SELECIONADO
<p><b>CRITÉRIOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Currículo Profissional do Proponente Pesquisador 0 a 25 pontos (25%)</li> <li>2. Qualificação técnica dos profissionais contratados, ou a serem contratados, relacionando o projeto de pesquisa ao histórico de pesquisas publicadas e desenvolvidas 0 a 20 pontos (20%)</li> <li>3. Relevância do projeto de pesquisa para o setor audiovisual de João Pessoa (levando em consideração fatores econômicos e artísticos do setor que serão tratados na proposta apresentada) 0 a 35 pontos (35%)</li> <li>4. Mulheres Cisgênero e/ou Transexuais (autodeclaradas (os), para propostas apresentadas: acréscimo de 10 pontos</li> <li>5. Proponentes Negras(os) e/ou Indígenas que apresentarem proposta (autodeclarados (as) pretos, pardos ou indígenas): acréscimo de 10 pontos</li> </ol>									

**João Pessoa, 22 de novembro de 2023.**

**ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA**  
Diretor Executivo da FUNJOPE  
Presidente da Comissão Deliberativa do FMC